

Catégorie :

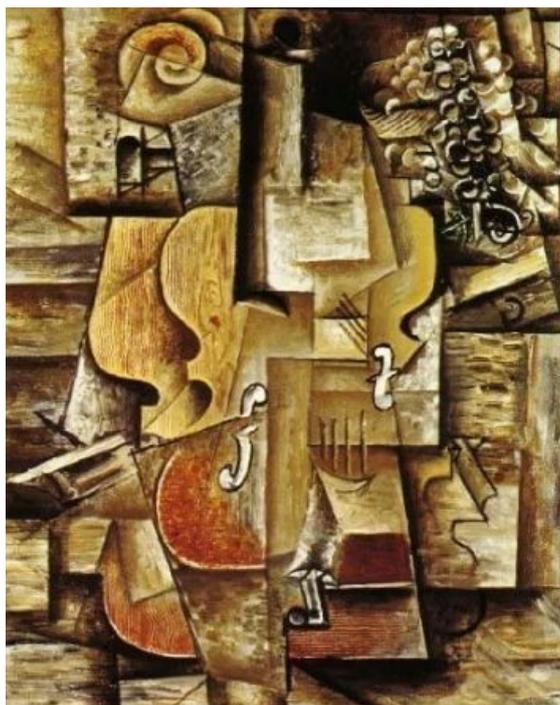
Titre de la séquence :
.....

- 3e - Education Musicale

NOM Prénom :

Classe :
.....

Séquence 3 : Musique et propagande sous un régime totalitaire.



« Violon et raisins » 1912.

Cette toile du peintre espagnol Pablo Picasso est une peinture cubiste.

Le cubisme est un **mouvement artistique** du début du **xx^e siècle** qui constitue une révolution dans la **peinture** et la **sculpture**. Moderne et d'avant-garde, il était considéré comme étant un art « dégénéré » par les nazis.

Réponses aux questions du livret 4 :

- 1- Richard Wagner (1813-1883) était un compositeur allemand de la période romantique. Il est particulièrement connu pour ses quatorze opéras.
- 2- La musique peut servir de propagande à travers la bande-son dans un documentaire, passant souvent à la radio ou jouée lors des grands rassemblements.
- 3- Le contraire d'un son consonant est un son dissonant.

Catégorie :

Titre de la séquence :
.....

- 4- Le régime nazi préférait le son consonant, symbole de « pureté » comme la « pureté de la race » car, le régime nazi était un régime raciste.
- 5- Les nazis considéraient l'art qui n'était pas conforme à leurs idées comme étant un art « dégénéré ».